TORINO Anno 78 Num. 206

Telefosi dal n. 40-943 al n. 40-949

Dicembre 1944 Anno XXIII

N ITALIA E COLONIE

INGERZIONI - Preud per millimetro di alterra, largherra di colonnar annuni commerciali, L. 5 - Finanziari, L. 50 - Recrologia L. 5 - Nel testo dei giornale (tel. 41-329); Arte clummatografica - Pieri d'arancio - Seguendo la crotuca - Diveribranti - Cuerificanza; L. 50 per linea in corpo 6, Pagamintó anticipato: Bivolgera alla U. P. I., via 6, Tarrea, 7, tel. 42-059 - 53-951. H giornale si rierre il diritto di ribulare le insersioni che rilleus di non pubblicare — Alleona Mentil: Italia, Albania, Impero e Colonie: Anno L. 135, Sam. 65, Trim. 35. Estero: Anno L. 225, Sam. 115, Trim. 60 - C. C. P. N. 2/1360,

UFFIOR VIA ROMA - VIA BERTOLA

Continua l'aspra lotta per gli accessi della Saar

Carri armati americani ricacciati sul futuro dell'Europa Dura battaglia fra il Danubio e il Balaton da furiosi contrattacchi tedeschi di generale Smuta ba falto di sori sora a Biomicatella un discorre alla conferenza regionale del partito unificato

El ventesimo giorno della terme battaglia di Aquiagrana il trascorso sotto il segno di una ulteriore diminuzione della pressione americana. Evi-dentemente Eisenhower sta procedendo ad un nuovo rag-gruppamento delle suo divisio-ni, troppo duramente provato, le quali hanno urgente bisogno di riposo e di colmare i vuoti. Nelle ore pomeridiane grup-pi blindati dell'avversario hanno effettuato un forte attacco contro la testa di ponte di Ju-lich, ma sono stati inchiodati al suolo davanti alle lince principali tedesche dal fuoro communicato e ben diretto delle armi tedesche. Gli america-

Franta occid., glovedi sera.

Aquisgrana si sono avolti acegniti combattimenti presso Bergstein e Voessenack. Pres-so quest'uitima località una breccia americana è stata an-nientata in contrattacco. Parecchie centinala di prigionio-

L'offensies scatenate del nomico quattro settimano si sono fra Merzig e l'Alto Re-no è stata arrestata nella cono è sista arrestata nelle cona difensiva tedenca acaglionata in projondità; qui gli
concrienta avvocano mandito,
une dupe l'eltre, i fortilisi
della linca Aisginet e la cona difensiva fra la linca Maginot ni Vallo tedenca.

Sul fronta della Suar infaria la baltanlia per il posmina di Saurinutora, postmina di Saurinutora, postmina della regione

Chè, proprio lungo le pandi.

Gineva, giovedi sora.

Inglese mana i difena della
nominata della collina. Veniva
no allora inviati reparti di
truppa per ristabilire l' colletranna inutilmente. Di
fu tempio a lei dedicato, copinot della suar infaria la baltanlia per il posmina di Saurinutora, postlia veni po

pio risuilato operativo, mediante l'avenazata verso il sud, per necerchiare l'Arcicta dei Vessi, a l'avenazata verso il nord, allo scopo
di impedicante di corpresa della per l'avanzata al sud il Strasburgo. I contingenti americani erano più fortì di quelli imptegati al nord, ma della linea esterna fra empretroppo deboli per spenl'uno ne l'altro obbiettivo

Mella Bessa Alsazia il Comando germanico è riuscita a costraira sun abarromento sina al confine dei
Palatinato, lungo il filma
Moder e davanti o Hagehaui, per la conquista di
quest' ultimo città la aczioni
dell'Arsacta di Potch monotumiti ustao il nurd sono rianilate troppo deboli.

Le force germaniche con-

le armi telesche. Gil america
ni hanno devuto abhandonare
una piccola porzione di terreno occupata a prezzo di gravi
perdite. In questa acione il
carri armati sono atati di
strutti davanti alla testa di
prote di Julich.

Braccia eliminata

Nel settore d'Altier-Inden
fi fuoce dell'artiglieria germanica ha annientato un punto
di concentramento di carri a-Le forse germaniche con-engono praticamente l'azione

Gli "Spitfire,, all'attacco dei templi

mentre gli "Shermann,, scalano l'Acropoli

Lotta senza quartiere nelle strade di Atene

Apocalittiche previsioni NEL SETTIMO BIORNO DELL'OFFENSIVA SOVIETICA IN UNCHERIA

del gen. Smuts

L'inizio dell'attacco alla capitale nelle parole dei P. K.: "lance a motore e projettili traccianti sulle acque del fiume nel bujo della notte...

c plang remand del Patalinato.

La stessa sum può camero

La stessa su

nanciano gualcana di manifico dile inno tedeschu, messe subito in ultarma. Il rembo del cannono diarron quolche ora. Poi, il passanto diarron diarron del passanto diarron persente.

Nella Roma "liberata."

Nella Roma "liberata."

Nella Roma "liberata."

Tangari, giovedi ""

La decima giornate delle controle atta di inizio un fille il tutta di composito delle lotte a corpo a corpo a corpo delle lotte a corpo delle l

Lentato contro il Führer saluta il sottomentatione dell'Entituto «Lore Hiller, il di cui appetto nila a do conclusa con la propriato di asiate del Führer sunguero di serve apare all'estero sullo opere di Bernini e di contro dell'Estero dell'Ester

piccule inventionis the tendo Ci precipitione ad acquis no alla varriganzione dell'in. (Se fontino dei pazzi...) no alla valutamatera dell'inventiva e laborionità dell'operato italiano. Il concorso è doni tato di due premi: Le premio L. 10.000; 2.0 premio L. 5000.

I disegni vanno eseguiti a considera dell'inventiva del premio del composito e consegnati entre si concino del formato minimo il m. 1 per 0.70 e dovranno esse, re consegnati abtro si non oltre il 22 dicembre corrente mase al Dopolavoro provinciatio di Milano, via Ugo Fosco- le di Milano, via Ugo Fosco- le di Milano, via Ugo Fosco-

di Mitano, so cicute apportano precinazioni aul problema del precinazioni aul problema del che uengo oltentamento praso in canaderazione da tutti gli organi intertazzione di contro problema scomenzio di mantazione appelli de mantazione di generali de un azione di generali de un azione di generali de un azione di generali del Para, a contro interta da quella generali de contro del Para, a contro interta da quella generali de contro del Para, a contro del Para da di propi dalla della attina appele nel compo di prerio del contro del propi di presidente del contro del propi di presidente producto come la contro come del propi di propi di

Morandi, pillare, Can il tampa a colori e rigroduzioni varie in tampalmita

Seriojiai, incisere all'acquator-te. Con se riproductos, lavolo a colori

Inspectationismo. In-Initio, con al avoie a colort, M in nero Sorratavole a colort. M in Rivolgelevi al metre librale i. 180, 180, 200, 200, 750, Ta-tale live 2590, Claque libri. Non c'é malo. Perezi convo-nionti. Un affare. Un affarons.

Ci procipitiomo ad acquisterii.

Tullio Giannetti

peasi...)

di concentramento di carri americani, cho in numero di circa 60 el preparavano adi circa 60 el preparavano te sud-orientale del aettore di circa conveglio sulle rotte nordiche Nella Roma "liberata, te sud-orientale del aettore di conveglio sulle rotte nordiche Perceniado



at a furcional action for a morti-create and consequence of a first annual and the constant of an appropriate and a first annual for a formation of the constant of the consta

LA MOGLIE DI UN GENIO

Il congedo dalle scene

Ginseppina Streppand, pel 1820, a a Milaro per roperace sil esami d'animiatione al Conservatione I) suo trioccio à amareggiane da un inference de padre. Il giovanname Pelichem Streppioni, compisitore, sun unico maestru. Il quate, majate, di petto, serte protafina la foc. Nel 37 Peppina canta a Trieste, con grande appresso. a l'impresso de d'antere. La rua presenteme retrethes des la retrireta fortificata, il henesser della fambria, che crea, depe ia morte del pudre, à a carice suo. Ella chima il capo e acceita, ha quest'anione resche au bimba tennis a nascoto e tentane. Mai '39 mando, prima dopna accordan, canta alla Scala inte le 20er di Beniscii, liccostra per la prima volta Verdi di cui divirse il gento. Il atovana inseriro, colpito, in meno d'an anno, dalla morte del Bell a della moglia, cambra don debia, marte del Bell a della moglia, cambra del della moglia, cambra del della moglia emocora indica Merigia emocora indica Merigia emocora indica Merigia emocora in Salsoco, Nel 2 Popera trionia alla manterio di risterni pell'ombra. Il passato le pesa cull'anima, cermal possesiata milla granda passione.

Carlotta posò il vaesolo della colucione ani tavolino, susmitto come per un elighiocca improvuiso, pot si partò il prembialino trinute agli occhi e acoppiò in lacripre Atlontto Pennisa. erime. Attoutto, Poppina, dopose la tossa di caffi che sinus già perfundost alle



Glusepps Verdl auand' ara a Londra per | a Masnadleri e hibbra e guardo III came-Ma Carlotta, andiamo,

Carietta scoleva il capo - Non ci posso pensure!
- Ma a che cost fialluolni?
Oh, ho ben sentito, ho

ben capito.

— Che cost hat capito?

— Che is signories non two più cantura, che si ritira dalla scenel Oh, importibile che mi russegni a una costa simile!

Capitale con manuata più

Carlotta ora planyeva più forte. Рерріна le presa има mano, la feca sedere ac-canto o sa, le mise il brac-cio interno alla spalla: — Виони, саги, биона, By polyrous plans plans a bere il una ceffe a piccoli seral. La rugazza abhasabil grembulka, e guardo ka podrous con occhio lucerio.

B' polyropria vero?

Non arrebbe più cantato Peppint pont la tazza e chino, gracomente il capo, nia, die, tre volte.

— Si, mita cara, è vero, bisogna che tu te ne faccia una ragione.

— Ma catale possibile, si-guarina? Com dirà la

La guardane ent suel oc-chi ratandi, syranati, an-cora imperiati di lacrima, - Bitte ancora cost ato-

vane e cantate aucura cont benet Perché, danque, perché! Figliusia min, ci cana tante taglant che m'induputa. Ta non ta pum conce-pire, ck. is vita privata? Carlotta si era aleata is piedi a strapicciare tra le dita Perle del suo presi-tivilne.

— Mia Dia, signorias, sono così abiliania a cuesta.

— Capisco, I vieggi, vero f Si sionorias

Si signoring. bello viaggiure, Poi la vita d'albergo au place fanto. Vedere sempre hoghi nunci, genia nutten. B poi rentir sempre parlare di teutro, nerdir contine... — Souro, Non fi sedo chiuns in un opportaniento,

chims in an appartamenta, accupro lo atessa, con poche persune, sompre lo atessa, con poche persune, senso trepidazioni per il prima spellocoto di un'opera, senso i littoi col parracchiero che tiene la ritardo e colla apria che mas porta il verilio a tempo. Vero, Carlotto 7

— Dico la verilà signo-rina, mi parrebbe di softo-rina, mi parrebbe di softo-rina, mi parrebbe di softo-

no di quota cho et a serurdo, piona di insidio e di Irabec-chetti, di Ultatoni e di de-lusioni, dovece pur ciarre immenso se quegli stessi che si tronsumo al mes pino non saprouno rissandaroi. Lo scintillo della ribalta e di tutto clè che vi el rijerva, on tale de dinantare, per mott, più essenziale e vilnie della luce del giorno, del es-tore dei solo. Ma per lei non sereble stato costi

Si also, each instruments offe speechlo di fronte che officiale a futto in sus figurs merolta in una vertoglia neenria, guornia di cigno, si guardo attentumente
il von, i cupelli, il colo.

— Sicie encora giormes!...

— aucon delle, quani gridota, Ceriotta. Aucon trantan auton delle, quain gridote Carletta. Aveca trantan
anno. Bra inscora, certo, la
un'età giovenile. I must capelli biondo scuri arano ancora folti e lucimit, e fucecumo nucora bella figura
quand'erano ben acconcisti.
Il suo colto ara anonce frasco, e il mo valto un po' mogro, dei biocamenti alquanto
trapolari, era scupra tiluminuto dagli ecolt vio di.
Neco, lo unicum anche lei. I
suoi ecoli glà lanto decimtati, aruno ore pris helli di
prima, pient di su fucco rapro so, spinidenti di passione, Oh, si, il ruo latico, pir
quanto delicilio, airrebbe ancora potuto resistera nella
fullabe della vita di cantante. La mia vece, derto, illiclinum, mo cercando parti
adalte, pia lect, in cui contasse mà dol' voco la mia
arte delicula ed esperta di
missicista e di attirice. Mo
il eno Verdi?... Il suo Verdi
chò faccoa cantare l'amore,
la passione, i drompi del
enore? No. ella nes avreb-

opeia, pereto non aurobbe duntato mai più. in punta di pledi...

la passione, i dramui del moraf ... No, ella una aurebde plis parate o milare le exe

Ora mentea qualche mui-co a informardi, a protosta-re. Ventra Temistente Sale-ra, il poeta, il librattista del Nabucco, ventus (| Lungri, che era stata si suo printo impresario. Questi, supeto che col Mercili la soporazione ne nel cressi suventila, ventva con la speranca di qualche sorillara miora. - Potreste fure ancora delle stayioni superbe, mis

I glornalisti. - Incomina, dourcete al-

mono dark qualche serala d'addio...

— Miscricordial...

Ella aceva fatto nu comico pesso d'errors.

— No, caro, ne serale d'addio, ne conpedi di sorto dal pubblico e dai piernalisti. Vedele, me ne voybo andare piano piano, così, che notsuno mi semia, che notsuno me acocoran, in punta di pledi...

Ella rideto dolcomente, me gli altri scoletuno il capo, non copirano.

— Ve ne pentirele, non si è tespireta intano, per

i è respirata intano, per anni, in politere del palco-acenico!

Sono siones che non me no pentiro.

— B che farctes.

— Bo idea di dare qual-

ohe lecione di canto, di mu-sice. Ma — qui, Me ne andrò un poco a Parigi... — Che idea... — He hisogno di andare leniano...

— Elmpiangerete la Acata, mio buena Strepponit...

— Remmeno per un mi-

La credevano sola...

No, essi non poterano ca-pire. Non seperano che a lutt'altre operane, a int-l'altre, delliris, al volgera anzionamente era il suo cuore. Credovano che fonse una donne finita, una morte, perchà rinuncipua a contimuore una carriera che per molli era la supreme meta dell'esistenca, l'unica vera soddisfazione dell'aximo, la soddisfantone dell'anima, la ragione stersa di vivore, gerchà juggino quel trianfi diffineri o quelle giate funglitus. Non apperane che per lei la nera vita cominciava ora. La cresevano sole, e mai alla era stata più in compagnia di un diro cuore. Verdi era allora a Londra, dave si rappresentara trioujulmente le sua nuova opera i Mesnadieri, ma lei se lo antive vicina, come non al era mai sentita come non al cra moi acultos come non al cra moi acultos le aus perole coneguario sel-l'animo, vedevo i anot aguardi che la acquicano actupre, il penelero di lui era come il ano respiro, che se forse propieta a mescare accube tenuto a mancare, sarebbe sinto come la fine della vi-ta. Ella sorrideva preparan-do i susi banli per Parigi. Grasio a Dio, aveva matema-

«PECCATORI»



nuovo film o Peccatori » che il regista F. Caizavara ha girato a Venuzia

Un biglietto e un marco di fiori

Fede e patriottismo

di una signora torinese

Una alguera torindae, speca 4

TEATRI E RADIO

Gli spettacoli di oggi e domani leri, Cangulo di Hamato Stimeni ripticame sivo sacciaso, i bravi in largreti, e particolarmonto Lillo Brignone, e Giollo Strai, inimae caturizanmente e ripristamento applicati in belle comunetto e repitica uggi e dopumi nile 17,5c dominut, allo apritaciola della 13,90, viene ripreca la divertente Bactotemi di Y. Mirande. TEATRO DEL POPOLO

Oggi: L'ora del dilettente Come abbierro già annunciale, mi, alle 17,15; il avrà al Teadel Pojeto II person des tro Scott dell'Ora del dilettante, organisanta dal Depulavoro Pre-vindiata con i vinclinti primata al primo Cobonteo d'arte varia indetto dallo arcao Dupotavoro. i cantanti miranto nominis-anuti dall'Orcionimi della rivi-ani e, diretta dal meestro Aira-****************

"Ti perdono, se mi perdoni,

Dopo tre anni un marito

In a signora torinese Una signora torinese Constitution of the con

persechere che reiene in rifarde e colle garta che ran
garta il verifica sieme.

Assis, carvell sera.

Assis, carvell sera.

Assis, carvell sera.

Il 17 movelibre u. s. sel legen
mind chia G. N. H. di Anda, si
mind chia G. N. H. di Anda, so sel legen
mind chia G. N. H. di Anda, so sel legen
mind chia G. N. H. di Anda, so sel legen
cabidali, l'abbadio, o qualcabidali, l'abbadio, o qualcamiche. Può darre che qualdi un'eccellente someriera
di un sociale di Commence
— Siete mailo buonti, si
serie di dell'Opera Balilla, devi
tisso cicquite l'annalme comparament di suffa.

No — diese Poppina

No — diese Poppina

Al posta di blocco della
minio titto di prisola a dimo
di un'eccellente someriera
di del properti doice pre l'acditi a l'ascertation per di sesse
dil di incore and per diche di sesse
di in incoration de compete di
del properti delle manuelle di competitation
conte potrote reascopariti
tiul Questo me è impossibile
cui pilet
E se uso mode a coppito.

E se uso mode de coppo chi

E se uso mode de coppo chi

E se uso mode de coppo chi
perpusa di acqui con
mose, ha latto nia buone li preportate mi becco della
ma paparechio di me signorita
tiuli a l'ascertation di preportate mi becco della
mind titto di prisola
controlle someritation dell'accellente
solute dell'accellente
con de coppita

E se uso mode de coppita

E se uso mode de coppo chi
perpusa di accellente con mensorità
sella

KICOTGASE CHE...

IL BULE sorge domant remembly a proper source of the state of the

AL CARIGNANO sandro Cardovs; la procedazione dallo apettarnio, allestico con la regia di Enzo Grugostii, verra intendi di Ranco Stinessi vivo seccesso, i bravi in 14,50 e 17,15, avranno liugo gli altri due spettarnii.

Programmi radiofonici Giovedi 7 Dicembre

PROCRAMMA SERALE

(491.8, 23618 - Daile 22,13: 248,5)

18. Transmission per (basilist).

18. Musiche imbana centemperates argusta dal pichista

U. Bropusaci). 1. Petrami:

a Teccata's; 2. Larimbala: « 3

preludi.»

a Tecanias; 2, Larimbella; e 3 preducts.

17, 6 Ovario — Radio Cierralia — Teran pagina.

17, 20) Soluti di Italiani initiani ali fancighari residenti.

Hepobblica S. I.

10, Medella tera.

20, 20; Masicha Hete.

20, 30; Ovario — Hann Gierrala.

20, 30; Masicha Hete.

20, 5; Ovario — Hann Gierrala.

20, 50; Masicha Hete.

20, 5; Ovario — Hann Gierrala.

20, 50; Masicha Hete.

20, 5; Ovario — Hann Gierrala.

20, 50; Masicha Hete.

20, 5; Ovario — Hann Gierrala.

20, 50; Masicha Hete.

20, 5; Ovario — Hann Gierrala.

20, 50; Masicha Hete.

20, 5; Ovario — Hann Gierrala.

1 trustissionic: « Epiccilo », tes atti di Celetino Durando, regia di C. Fine. Di questi nuovo lavoro esgalato della nuovo la pinente della nuovo controle il suo confetto della nuovo della nuovo basi ben solido e ben chiare Come eggi dia poi rioccia e realizzario poetinamente, lo gialiberranno gli accollatori vi. 221 l'orquisco diretto del N.o Gieralia.

to a cross a soon a panes, to atto di N. Martoulio (C. E. C.).
LA PAROLA AI SADIO ASCOLTATORI din un tempo non polito loptato l'ellere trasemplare di quando in numbo larce, espapara divertenti. El deidezerobbe una ripresa di toli trasmissioni, (Un Amiduo).

— Ecconontiane l'Assiduo; ma, a pario ha opportunità di trasmontera farse noi momento attuate, al deve tener conto cho cal geocra di intero ha initio l'especiasino radiologico, percho la farse ha l'unice sopo di divertire, as pure bandimente a però non lo racciono allo di divertire, as pure bandimente a però non lo racciono allo di divertire as pure bandimente a sendolamente i dispensabili, datta sensa a detta mimica.



NELLE MIGLIORI FARMACIE, DROGHERIE, PASTICCERIE, ECC. ISTITUTO BIOCHINICO VIRITAS - TORINO

in una tazzina di acqua bollente zuccherata o latte:

STEAT

ISOLANTI e REFRATTARI III QUALSIASI TIPO PER TUTTE LE APPLICAZIONI DE ELETTROTECNICA e TERMOTECNICA

Soc. An. C. R. E. A. - MOTTOLA VIA DEGLI ARDITI N. 38 - MILANO STABILIMENTO: VIA PRIVATA RAIMONDI 9 TELEF. 72-810 - 78-232 - 91-020 - 91-214







A The second control of the property of the pr